



KALEVALASTA TARINATUOTTEIKSI?
KALEVALA KARTALLE – SEMINAARI 27.8.20
ANNE KALLIOMÄKI

- Tuotteistamme uusia Kalevala-elämyksiä.
- Tuunaamme olemassa olevia tuotteitamme Kalevalateemalla.





Sampo

KALEVALAN
HAHMOISTA
TUOTTEIKSI?





Olin jo pienenä yli-
luonnollisen voimakas ja
uhosin kostoja vanhempieni
puolesta. Hahmona olin
traaginen, ja lopulta otin
itseltäni hengen pois.
Katkaisin myös puukkoni
leipään, johon oli leivottu
sisään kivi.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.





- Kullervo on antisankari, hahmo jonka elämä on täynnä erehdyksiä.
- Kiveen leivottu leipä, miten voit yhdistää kiven ja leivän ruokatuotteissa / kattauksessa?
- Linkitä Kullervon antisankari-tarinaa muita traagisia suomalaisia hahmoja / kohtaloita, esim. taitelijat.
- Veljessota liikunnallisissa elämyksissä.

Maisemamakuvat Visit Finland.



Olen Kalevalan sankari,
runonlaulaja ja suuri tietäjä.

Olen myös yksinäinen mies,
joka joutuu kaikenlaisiin
kummallisiin seikkailuihin
kumppania etsiessään.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.



- Kanteleen rakentaminen, soittaminen.
- Kanteleen ympärille rakennetut musiikkiesitykset, iltasoitot / aamusoitot, veneretket, Väinämöinen veneellä soittamassa, Väinämöisen lähtö, veneen veistäminen, käsityötaito
- Meri-hirviö- Iki-Turso (etsiminen)
- Hauki-ruuat, kalaruuat, Väinämöisen illalliset
- Loitsut, suohon laulaminen, suo ympäristönä





Marjatta

Olen Marjatta, piika. Esiinnyn Kalevalan viimeisessä runossa. Olin paimentamassa lampaita, kun puolukka ryhtyi puhuttelemaan minua. Söin puolukan, tulin siitä raskaaksi ja synnytin poikavauvan.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.



- Luo puolukkaruoka-elämyksiä, linkitä Marjatan tarinaan puolukka myyttisenä suomalaisena marjana.
- Marjatan marjaretket ”Kun marjat puhuvat”
- Marjatan Paimenretki-elämyksenä, eväät mukaan, paimentamaan lampaita pelloille. Yhdistä näihin elämyksiin ripaus Kalevalan Marjatan tarinaa.





Me olemme pohjolassa asuvia Louhen tyttäriä, Pohjolan neitoja. Olemme kuuluisia kauneudestamme. Moni Kalevalan mies halusi jonkun meistä vaimokseen. Meitä kuvataan kauniiksi ja neuvokkaiksi, mutta meidän nimiä ei Kalevalassa mainita.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.



- Hyödynnä Pohjolan Neitoja hyvinvointipalveluissa ja tuotteissa, esim. yrtit.
- Erilaiset vuodenajat, miten Pohjolan neidot selviytyvät, yhteys luontoon, pohjoinen kauneus.
- Pohjolan Neitojen kauneusillat.





Olen mahtinainen, joka hallitsee myyttistä Pohjolaa. Minut tunnetaan myös nimellä Pohjolan emäntä sekä Pohjan akka harvahammas. Minulla on ikää ja yliluonnollisia kykyjä. Osaan muuntautua hurjaksi Kokko-linnuksi ja varastaa taivaan valot vuoren sisään.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.



- Kauniiden tytärten lisäksi, Louhella hallussaan ihmekone Sampo. Hyödynnä Sammon tavoittelua elämyksissä!
- Muodonmuutos-tarinat, muotoaan muuttava noita, taikuus, sankareiden vihollinen, pakkasen ja tautien lähde.
- Kokko-lintu, yhteys juhannuskokkoihin?
- Pohjolan emäntä koettelee kosijoita, erilaisia esteitä. Seikkailut, elämykset.





Aino

Olen Aino, veljeni Joukahainen lupasi minut Väinämöiselle vaimoksi. Äitini kehotti minua koristautumaan kauniisiin koruihin ja vaatteisiin, koska Väinämöinen oli kuuluisa tietäjä ja mieluisa vävy-ehdokas. Mutta minä päätin hukuttautua.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.





- Kalevalan Aino koristautuu? Miten naiset ennen vanhaan Suomessa koristautuivat?
- Pukeutuminen vanhan ajan asuihin, koristautuminen perinteiseen suomal. tapaan illan viettoon.
- Mitä muuta liittyi meidän hääperinteisiin? Esim. Kapiokirstu.



Minä olen Ilmarinen, olen myyttinen seppä, jonka meriitteihin luetaan jopa taivaankappaleiden takominen. Tavoittelen onnellista elämää ja aviokumppania.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.



- Hahmo on taidon, tekemisen ja saavuttamisen symboli.
- Seppä-työpajat, työnäytökset, taivaankappaleiden takominen.
- Taivaankansi, revontulet, tähdet jne., luo elämyksiä näiden ympärille, hyödynnä Seppä Ilmarisen tarinaa.





Joukahainen

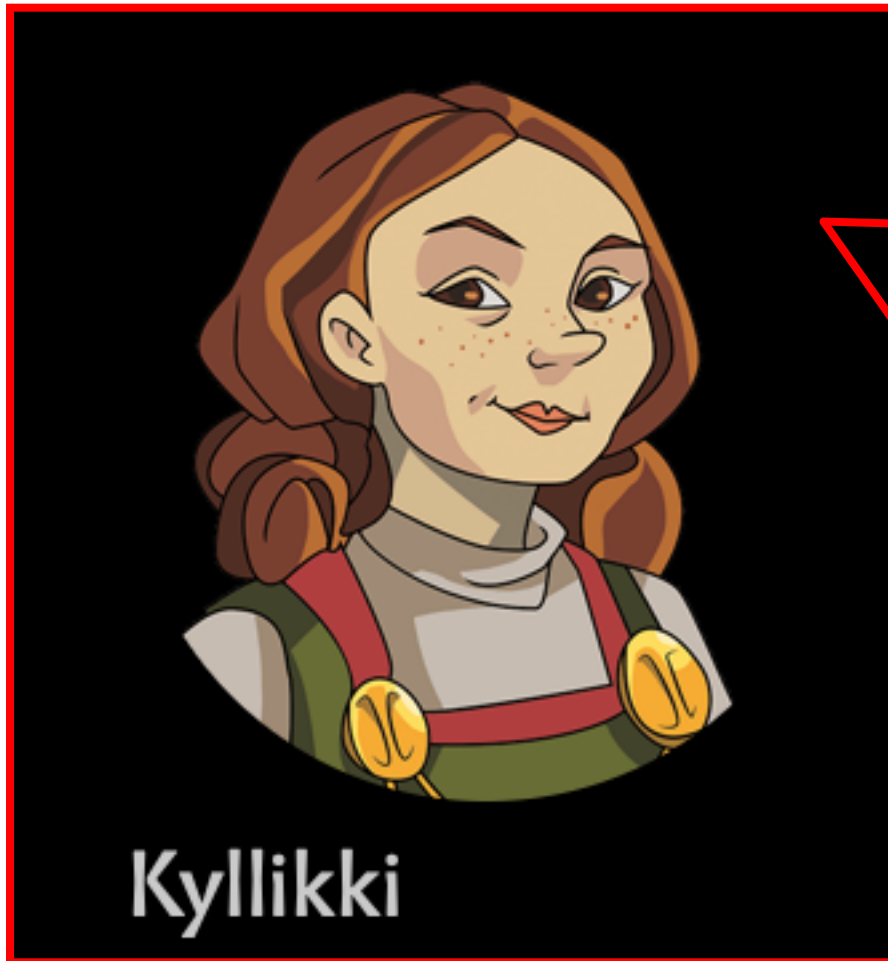
Olen itsevarma nuori mies,
joka uskoo olevansa parempi
tietäjä kuin paljon kehuttu
Väinämöinen. Haastan
Väinämöisen kaksintaisteluun,
jossa mitellään miekkojen
sijaan sanoilla.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.





- Erilaiset elämykset, joissa kilvoitellaan, vastakkain nuoruus ja kokemus.
- Kilpalaulanta, laulaminen, laulukisat
- Taitavat sanailijat, runoilijat, Suomalaiset sanan taitajina.
- Kilpailut / pelit, joissa sanoilla merkitys, esim. sananselityspelit.



Olen saarella asuva nuori nainen, joka on lähtöisin varakkaasta suvusta. Kauneuteni on tuonut paikalle useita kosijoita, mutta en ole suostunut kenenkään morsiameksi, lopulta Lemminkäinen ryösti minut mukaansa.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.





- Nykyään naiset pohjolassa itsenäisiä, tasa-arvon edelläkävijämaa.
- Neidon ryöstö, häiden perinne, suomalainen eukonkanto
- Myös Kyllikin rooli kauneuteen / hyvinvointiin liittyen.
Käytännönläheisempi kuin Pohjolan neidot.
- Elämää saarella, retket saarelle



Olen seikkailua ja taistelua janoava nuorukainen. Lähden vastoin äitini kehotusta hakemaan itselleen vaimoa Saaresta. Saaren neidot ihastuvat heti minuun, ja mikä ettei, olenhan erittäin komea. Itse ihastun saaren kauneimpaan neitoon, Kyllikkiin, ja ryöstän tämän morsiamekseni.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.



- Hyödynnä saareen liittyvissä elämyksissä Lemminkäisen ja Kyllikin tarinaa.
- Matkatarinat, matkan vaiheet, seikkailijoiden tarinat, taistelut
- Pohjolan emännän tehtävät Lemminkäiselle: Hiiden hirven hiihdäntä, tulisen Hiiden ruunan suistaminen, tuonen joutsenen ampuminen.





Lemminkäisen äiti

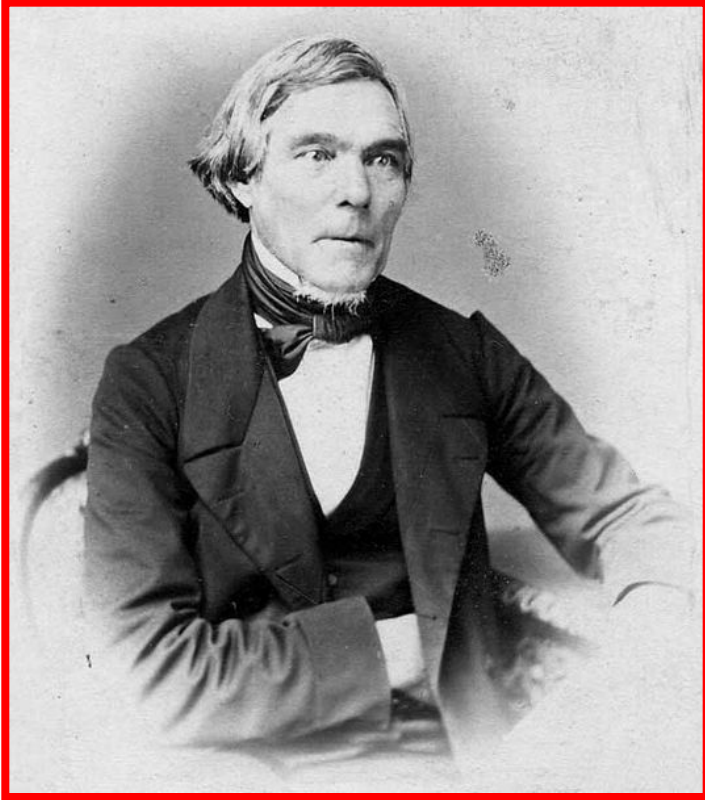
Kalevalassa äidit ovat keskeisessä roolissa neuvojina ja kuuntelijoina. Lemminkäisen Äitinä varoittelen ja neuvon poikaani, joka ei kuitenkaan puheistani tunnu juurikaan välittävän.

Kuva & osin myös hahmon esittelyn lähde: OPH ja FakeFish Oy Sammon Salat. Grafiikan osalta vastaava Salla Huttunen.



- Äidit, isoäidit, opit, rohdot, ohjeet
- Lemminkäisen kampa
- Rautainen harava, Lemminkäisen pelastaminen virrasta.
- Mehiläinen voidetta hakemassa, jolla Lemminkäinen herätetään eloon.
- Mehiläisvaha tuotteissa, hunaja leivonnaisissa jne.





Elias Lönnrot

Muista myös minut
ja minun tarinani.
Olin paitsi Kalevalan
ja Kantelettaren kokoaja,
myös lääkäri ja
kasvitieteen tutkija.
Ja paljon muuta!



Luo yrityksellesi
elämyksellistävä
ydintarina.

Mieti mitkä osat
Kalevalasta sopivat
yrityksesi tarjoamaan
tarinakokemukseen?

Kertomisen sijaan,
luo tarinakokemus!
Luo **tarinallisia**
kokemuksia, jotka
tarjoavat Kalevala –
elämyksen.





tarinakone®

TARINALLISTAMINEN KIRJASTA LÖYDÄT TARKAN KUVAUKSEN MENETELMÄSTÄ JA ESIMERKKEJÄ.

Tarinallistaminen sai Hopeasulka-tunnustuksen Kultasulka 2015 -kilpailussa. Kultasulka-kilpailun järjestivät yhteistyössä Markkinointiviestinnän Toimistojen Liitto (MTL) ja viestintätoimisto Manifesto.

**TARINALLISTAMISEN
NÄKÖKULMA JA CASE:
JÄTTILÄISENMAA
MAISEMAN TARINA
TOIM. MINNA
KOMULAINEN.**

Lataa ilmainen kirja täältä:
[http://www.sitra.fi/julkaisut/
muut/MaisemanTarina.pdf](http://www.sitra.fi/julkaisut/muut/MaisemanTarina.pdf)





BÄÄ! KIITOS! 

anne@tarinakone.fi

www.tarinakone.fi

Lisää tarinallistamisen vinkkejä:

facebook.com/Tarinakone

[#tarinallistaminen](#) [@Tarinakone](#) [@akalliom](#)

linkedin.com/in/annekalliomaki/